



d/perspectivas siglo XXI

VOLUMEN 5 NÚMERO 9

27 DE JUNIO DEL 2018

MATA CANO ANDRES



## Producción de textos escritos en secundaria

### Production of written texts in secondary



Aneth Lucía Hernández Roque

Doctora en Ciencias de la Educación  
Adscrita a la Escuela Normal de Sultepec

Anayeli Gabriela Flores López

Maestra en Neurocognición y Aprendizaje  
Adscrita a la Escuela Normal de Sultepec

Eva Monserrat Cuevas Rodríguez

Maestra en Administración Educativa  
Adscrita a la Escuela Normal de Sultepec  
Contacto: anethaicul@hotmail.com

**Recepción:** 25/02/2018

**Aceptación:** 28/05/2018

**DOI del número:** <http://doi.org/10.53436/bs519g2E>

**DOI del artículo:** <http://doi.org/10.53436/Eg9215bs>

### Resumen

El presente documento muestra la investigación sobre el proceso de producción de escritos para fortalecer los aprendizajes esperados de la asignatura de Español en los alumnos de tercer grado de secundaria, la cual tiene como punto de partida el momento en que se implementaron acciones para fortalecer la escritura de los estudiantes, aunque, a pesar de la prioridad que le dan los Consejos Técnicos del ciclo escolar 2016-2017, no han impactado de manera positiva en la implementación de la Ruta de Mejora Escolar de la Escuela Secundaria Oficial No. 0386 “José Mariano Abasolo. El fundamento teórico de la investigación comprende antecedentes históricos, referentes teóricos del proceso de producción de textos y marco metodológico; hace énfasis en el diagnóstico y en los indicadores con la finalidad de proponer un aporte práctico enfocado en un modelo didáctico que se acompañe de una estrategia didáctica para fortalecer los aprendizajes esperados de Español.

**Palabras clave:** Producción, Escritura, Fundamento, Diagnóstico, Indicadores.

## Abstract

This document shows the research on the production process of writings to strengthen the expected learning of the subject of Spanish in third grade students, which has as a starting point the time when actions were implemented to strengthen the student writing, although, despite the priority given by the Technical Councils of the 2016-2017 school year, they have not had a positive impact on the implementation of the School Improvement Route of Official High School No. 0386 “José Mariano Abasolo. The theoretical foundation of the research includes historical antecedents, theoretical references of the text production process and a methodological framework; emphasizes diagnosis and indicators with the proposal of proposing a practical contribution focused on a didactic model that is accompanied by a didactic strategy to strengthen the expected learning of Spanish.

**Keywords:** Production, Writing, Foundation, Diagnosis, Indicators.

## Planteamiento del problema

A lo largo de la historia el ser humano ha desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje, tanto oral como escrito, ha establecido nuevas formas de usarlo, de crear significados, de resolver problemas y de comprender algún aspecto del mundo, por lo que ha necesitado acercarse a los textos escritos, producirlos, interpretarlos, compartirlos y transformarlos.

Situándose en el contexto educativo, la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) pretende dar un cambio en la mejora continua de los actores que en ella están: alumnos, docentes, padres de familia y la comunidad académica inmersa en la Educación. Todo ello con un fin último: la calidad educativa. Se trata de que en México la ruta propia y pertinente esté orientada a favorecer la articulación del currículo en preescolar, primaria y secundaria, para favorecer así el logro de los aprendizajes, los estándares curriculares de cada periodo escolar y las competencias del perfil de egreso de educación básica, nivel medio superior o superior. La acción docente en la actualidad consiste en generar ambientes propios para el aprendizaje, diseñar, implementar y valorar situaciones didácticas diversas al interés de los alumnos para que se sientan involucrados en las actividades propicias para desarrollar sus competencias.

Se pretende que en la propuesta curricular 2011 en el programa de Español se analicen los principios y aspectos relacionados con la concepción de la lengua, su aprendizaje, enseñanza y usos en la vida diaria; en ella se lleva a cabo una innovación en la implementación de las prácticas sociales del lenguaje (SEP, 2011, p. 21). Eso permite que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos y facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela. La implementación se da por proyectos didácticos, los cuales se fortalecen mediante las actividades permanentes que el docente reconoce, diseña y pone en práctica durante cada bimestre y ciclo escolar.

El problema de la investigación parte del análisis institucional en la jornada intensiva (agosto 2016) del ciclo escolar 2016-2017 donde el colectivo docente, con el liderazgo del director escolar, realiza la valoración de los resultados, del nivel de avance y de aspectos de las prioridades educativas en el Sistema Educativo Mexicano de nuestra institución: normalidad mínima, convivencia escolar, mejora de los aprendizajes y atención a rezago y deserción.

A partir de los resultados se considera como prioridad la mejora de los aprendizajes con la argumentación de garantizar la continuidad y la consolidación de los aprendizajes esperados y el fortalecimiento de los hábitos de lectura (20%), escritura (50%) y comprensión (15%), dichos porcentajes son de referencia para la investigación.

Cuando se realiza el análisis se identifica que en el ambiente áulico existe disposición para el trabajo por parte de los alumnos, el liderazgo del grupo, el compromiso y la responsabilidad escolar, la comunicación y el trabajo colaborativo de los docentes; para contrarrestar con estrategias de aprendizaje hace falta esa “re” motivación por la producción escrita.

La prioridad educativa es atender la “mejora de los aprendizajes” con problemática (o factor crítico) en hábitos de lectura, escritura y procesos cognitivos. Así mismo, se establece un objetivo y meta a lograr con los ámbitos de participación en la Estrategia Global de Mejora Escolar. Estas razones plantean el problema de investigación: ¿Cómo mejorar la producción de textos escritos en tercero de secundaria?

El objeto de estudio es la producción de textos escritos y el campo de acción: los aprendizajes esperados de la asignatura de español. De esta manera,

los objetivos específicos son: analizar los antecedentes históricos y los referentes teóricos que brinden información sobre el tema, y compartir el marco metodológico que se emplea en el tema de la producción de textos escritos.

La investigación es de tipo cualitativo para analizar y valorar los datos que se recuperen ante la pregunta: ¿cómo la producción de textos escritos en la secundaria fortalece los aprendizajes esperados de Español en secundaria?

### **Marco teórico**

La revisión histórica es de suma importancia, porque permite identificar el comportamiento y las transformaciones que ha tenido el objeto de estudio a través del tiempo. Por ejemplo, las propuestas didácticas de la enseñanza del Español de 1950 a 1960 parten del enfoque tradicional donde se consideraba al lenguaje como un sistema estable donde el alumno debía de aprender por la frecuencia y contingencia de la experiencia, sólo la gramática tradicional (oración-fonema, fonema-oración) sin considerar otros elementos del lenguaje.

Posteriormente, para el periodo de 1970 a 1980 aparece la teoría del aprendizaje conductista, la cual considera al alumno como un ser pasivo que repite el conocimiento del lenguaje. La propuesta didáctica era estructural basada en la oración-fonema y viceversa, sólo se incorporaron los conocimientos de lingüística estructural. Cuando se llega al año de 1993, bajo la propuesta del Plan de Estudios de Secundaria, las teorías del aprendizaje del Español se basan en el constructivismo, la psicolingüística y la sociolingüística interrelacionando el enfoque comunicativo del lenguaje como construcción social dinámico y diverso; así mismo se estudia el texto, la gramática textual y las situaciones comunicativas a las que se enfrenta el adolescente. Para identificar hitos significativos se han determinado tres etapas de análisis histórico.

### **Etapas 1 (de 1993 a 2006). Implementación del Plan y Programas de estudio de la Educación Secundaria**

Esta etapa describe el diseño curricular de los programas de 1993 donde se “Pretende buscar una educación que responda a las necesidades actuales de la sociedad y de los individuos, mejorar los resultados obtenidos en exámenes nacionales e internacionales sobre lectura y escritura, considerando las

transformaciones sobre la concepción de la alfabetización; se requiere que el docente asuma un nuevo rol centrado en el aprendizaje del alumno” (SEP, 1993, p. 26). En el caso de la asignatura de Español, los contenidos y la propuesta didáctica se organizaba en cuatro ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

## **Etapa 2 (de 2006 a 2011). La Reforma curricular en Educación Secundaria**

Aquí se hace mención cuando la Secretaría de Educación Pública edita el Plan de Estudios para la Educación Secundaria 2006 con el propósito de que “maestros y directivos conozcan sus componentes fundamentales, articulen acciones colegiadas para impulsar el desarrollo curricular en sus escuelas, mejoren sus prácticas docentes y contribuyan a que los alumnos ejerzan efectivamente el derecho a una educación básica de calidad” (SEP, 2006, p. 5). Entre los rasgos sobresalientes que se destacan se encuentran: el perfil de egreso, las competencias para la vida, los propósitos de la asignatura de español, el enfoque didáctico, temas de reflexión, prácticas sociales del lenguaje y aprendizajes esperados. Estos como elementos curriculares de la práctica docente en Español.

## **Etapa 3 (de 2011 a 2016). Plan de estudios 2011 Educación Básica y El Programa de estudio 2011 de Educación Secundaria, Español**

Se parte del Plan de estudios en Educación Básica, documento clave del sistema educativo nacional mexicano, además es indisponible el Programa de estudios, Guía para el maestro de Educación Básica de Español Secundaria. Se recuperan los siguientes elementos: las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares, los campos de formación, los propósitos de la asignatura de Español, el enfoque didáctico, las prácticas sociales del lenguaje, y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, con la finalidad de contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI y desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.

Los referentes teóricos representan la recopilación de conocimientos científicos relacionados con el objeto de estudio y dan sustento al tema a partir de lo que algunas teorías y /o autores aportan al respecto.

Por tanto, son fundamentales para explicar en este momento la producción de textos desde las siguientes perspectivas.

Referente filosófico: Dialéctica de Sócrates. El método de Sócrates era la dialéctica, es decir, “la técnica de la conversación o arte del diálogo”, después de plantear una proposición hacía una serie de preguntas destinadas a analizar y depurar la proposición examinando sus consecuencias y comprobando si coincidía con los hechos conocidos (*El mundo de Sophia*, en línea, 2016). Aquí el docente genera interrogantes en los estudiantes que lo llevan a definir ideas centrales de un tema, delimitar conceptos y emitir su punto de vista a favor o en contra del tema analizado. Permite preguntar, por ejemplo ¿puedo corregir mi texto? Por lo que la repuesta puede generar en el alumnado la siguiente cuestión: ¿Los textos escritos son para corrección?

Referentes psicológicos: Teoría del aprendizaje de la lengua escrita. Lev Vygotsky, desde su teoría de “la mediación cultural”, ayuda a comprender, cómo la escritura no sólo puede ser una experiencia de aprendizaje, sino cómo es que estructura la conciencia humana, donde el docente debe acompañar al alumnado en el proceso del escritor en la adquisición de las reglas gramaticales y sintácticas e instrumentos de expresión indispensables para escribir. Así mismo, le corresponde crear, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, una situación de intersubjetividad; es decir; crear una situación de comunicación entre los participantes con un diálogo creativo en ideas, vivencias y experiencias ( Monzón, 2010).

Referente Pedagógico: constructivismo de Vygotsky. Es necesario promover en los estudiantes la cultura de adquisición, construcción y perfeccionamiento de conocimientos y habilidades escritoras. Por lo que la función del docente dejará al olvido la enseñanza tradicional para impartir los conocimientos. Acudirá a materiales visuales y audiovisuales con lo que los alumnos se comprometan activamente mediante manipulación e interacción social. Permitirá la participación activa para re-descubrir los procesos básicos de la escritura.

## **Metodología**

Los elementos metodológicos que fortalecen las habilidades comunicativas, especialmente la producción de textos escritos, se enfocan en transformar la realidad educativa de la Escuela Secundaria Oficial No. 0386 “José

Mariano Abasolo” turno matutino, ubicada en San Pedro Tlaltizapan Santiago Tianguistenco. Se presenta a continuación la línea de investigación, el paradigma elegido, tipo y diseño de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos para realizar el estudio de campo, entre otros.

Toda investigación social y educativa en la actualidad se orienta desde distintos referentes teórico-metodológicos denominados paradigmas. Un paradigma, de acuerdo con la obra *Estructura del Conocimiento Científico*, de Kuhn es un “conjunto de principios o normas investigativas que condicionan la actitud científica de una época”. El paradigma investigativo se sitúa en una época (tiempo y espacio) y caracteriza la actitud científica de todo investigador ante los problemas que lo ocupan en cuanto a orientaciones comunes o similares que adoptan, en este caso, será el logro de los aprendizajes esperados mediante la producción escrita.

El tema se sustenta en el paradigma constructivista, que sostiene “al individuo (en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos) no es sólo producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como consecuencia de la interacción entre esos dos factores” (Carretero, 2009, p. 21). El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

Aquí se debe analizar cómo el estudiante de secundaria reconoce cognitivamente los rasgos formales e informales de la escritura, pero le hace falta aprender a seleccionar los procesos cognoscitivos para plasmar sus ideas en papel. Por lo que es necesario un intercambio de ambientes de aprendizaje para compartir con sus coetáneos sus logros y dificultades en la producción de un texto y dé cumplimiento al aprendizaje esperado, según la asignatura de español.

El tipo de investigación cualitativa, según Denzin y Lincoln es “multimetódica en el enfoque, implica lo interpretativo naturalista hacia su objeto de estudio” (Rodríguez y Eduardo, 2002, p. 32). Esto implica estudiar la realidad en un contexto real tal cual sucede e interpretar los fenómenos de acuerdo a los significados que tiene para las personas implicadas (alumnos, profesores horas clase, orientadores, subdirección, dirección escolar, supervisión y padres de familia).

Toda investigación cualitativa implica la utilización y acopio de datos mediante los siguientes materiales: entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos y otros. Estos permiten describir el hecho, la situación problemática y los significados en la vida de los estudiantes de secundaria; en cuanto al logro de los aprendizajes es necesario que mediante la producción de textos fortalezcan los mismos.

El diseño es de tipo transversal, se aplica en un período corto de tiempo (ciclo escolar 2017-2018) y se estudian los diferentes momentos del proceso de producción de textos de los alumnos de tercer grado de secundaria. Lo anterior permite tener un panorama más amplio del proceso de producción escrita, entender las relaciones de causa y efecto para poder diseñar un Modelo didáctico y la Estrategia didáctica que contribuyan a fortalecer los aprendizajes esperados de la asignatura de español.

La población, entendida como “el conjunto formado por todos los elementos a estudiar” (RAE, 2017) es la Escuela Secundaria Oficial No. 386 “José Mariano Abasolo” turno matutino, Zona Escolar S056, ubicada en la localidad de San Pedro Tlaltizapan, Santiago Tianguistenco, Estado de México. Está integrada por un director, un subdirector, tres orientadores técnicos, veinticuatro profesores horas clase, personal no docente (dos secretarías y una persona de intendente) quienes atienden 465 alumnos distribuidos en tres grupos de primer grado, tres de segundo y tres de tercer grado; aproximadamente cada grupo con 52 alumnos.

Es necesario mencionar que se tiene la oportunidad de laborar como docente horas clase frente a grupo en la Escuela Secundaria y en la Escuela Normal de Sultepec, esto es determinante porque permite la experiencia en secundaria y sirve para orientar a los estudiantes normalistas en las sugerencias didácticas del trabajo docente en las jornadas de observación y práctica.

La muestra es entendida como “una unidad de análisis o subgrupo de personas, contextos, eventos, sucesos, comunidades, etcétera, sobre la que se habrán de recolectar datos, sin que necesariamente sean representativos de la población a estudiar” (Hernández y Collado, 2014, p. 175), propone una tipología variada, homogénea, en cadena de tres, dirigida por teoría o muestra de criterios, entre otras.

En este caso se considera una muestra homogénea: alumnos del tercer grado grupo “C”, integrado por 52 alumnos, de los cuales 23 son mujeres y

29 hombres, cada uno con diferentes estilos de aprendizaje, características físicas diversas, actitudes y emociones variadas para las actividades deportivas y artísticas, deficientes en el aspecto académico-cognitivo y de bajo desempeño en las habilidades lingüísticas. Quizá lo anterior se deba a que los docentes horas clase utilicen el método conductista de enseñanza basado en la exposición oral por parte del maestro, al dictado de textos extensos y a los resúmenes como únicas estrategias de enseñanza-aprendizaje; también a que las asignaturas de Artes, Tecnología y Educación física promueven actividades dinámicas que motiven a los alumnos a interesarse en la asignatura y sus procesos lúdicos.

Es importante mencionar los demás sujetos implicados en la investigación que se denominan participantes y que también desempeñan alguna función, según Rodríguez (2002, p. 125). Por lo tanto, los participantes en el estudio son investigadores, colegas, porteros, informantes clave, participantes y colaboradores.

El rol del investigador es retomado de Rodríguez (2002, p. 121) quien hace mención que todo investigador participante: se convierte en instrumento que escucha, observa, escribe, entre otras, realiza las funciones propias de aquellos con los que comparte situaciones educativas es profesor, orientador, subdirector, alumno, padre de familia y se configura en función del contexto y del proceso enseñanza-aprendizaje.

## **Desarrollo y discusión**

A partir de la revisión teórica de la producción de textos y el logro de los aprendizajes esperados en relación con la metodología utilizada, las técnicas e instrumentos propios del paradigma elegido son la observación participante con guion, una entrevista a maestros, y la encuesta a alumnos, todo con la intención de recabar información para diagnosticar el estado actual del objeto de estudio y valorar los resultados.

Los textos que los alumnos escriben comúnmente en las clases son comentarios breves, resúmenes cortos, textos narrativos-literarios (cuento, novela, obras de teatro, leyendas, mitos), pocos textos descriptivos (guion de exposición, descripciones de lugares, entre otros) y textos científicos (notas, noticias y editoriales), hace falta fortalecer el argumentativo. Debido a esto sólo tienen mayor acercamiento al cuento y con ello desconocen cómo escribirlo dejando de lado sus habilidades en un texto de mayor complejidad

el texto argumentativo, puesto que copian y transcriben los resúmenes, las citas textuales y los comentarios de un determinado tema; extrayendo así todo para simular que es una argumentación.

Lamentablemente a un 70% de los alumnos les falta la “cultura de la escritura”: al redactar un texto no realizan un proceso constante en la producción, la redacción es imprecisa, a pesar de copiar los textos en sus cuadernos no realizan versiones finales, tienen faltas de ortografía, no tienen el hábito de la prelectura y revisión de lo que escriben, no relacionan sus ideas, no les gusta que se les oriente en cómo escribir bajo un proceso escritor (lo desconocen totalmente) y aunque este escrito en una planificación del proyecto didáctico, no se lleva a cabo porque el grupo de estudio no lo permite; es necesario reconocer que las actitudes que muestran al escribir es la apatía, flojera y resistencia a la hoja en blanco.

Respecto a la evaluación de un producto escrito, éste se ve con tropiezos por el desconocimiento del alumnado en las técnicas e instrumentos de evaluación formativa, los maestros no diseñan, aplican y poco valoran estas herramientas con los estudiantes generando así una evaluación sumativa de ciertos aspectos de su escala de evaluación.

Un rasgo importante en el diagnóstico es que los estudiantes confunden la oración “temas de reflexión” con “temas” que ellos escriben, por ejemplo: redes sociales, el embarazo, el alcoholismo, el medio ambiente, el noviazgo, la adolescencia, los deportes, el fútbol entre otros. Es necesario fortalecer los temas de reflexión del Programa de Estudios Español 2011: comprensión, interpretación, búsqueda y manejo de la información, propiedades y tipos de textos, conocimiento del sistema de escritura y ortografía, aspectos sintácticos y semánticos. Esto con la finalidad de generar en los estudiantes la cultura escritora, donde se identifique la grafía, las palabras, las oraciones, los párrafos y el texto impacte en quien lo lee.

La investigación cualitativa requiere de métodos diversos para poder reunir la información que pueda emplearse al tratar el objeto de estudio a través de la inferencia y la interpretación. Entre los métodos empleados en la presente investigación se encuentran: a) Teóricos: Histórico-lógico, etnográfico, holístico, inductivo y de análisis-síntesis; y b) Cualitativos: modelación, opinión de los expertos y triangulación.

## Resultados y conclusiones

Los resultados parciales de la investigación permiten precisar lo siguiente:

En cuanto a la actualidad de la investigación, la producción de escritos es un tema presente y de constantes cambios, porque tras enfoques tradicionales se promueve constantemente la renovación del lenguaje.

El tema de la producción de textos escritos, es una habilidad lingüística a desarrollar en los alumnos de tercer grado, pero también una primacía a atender por el colectivo docente de la institución mencionada, partiendo de la prioridad educativa: la mejora de los aprendizajes para garantizar la continuidad y consolidación de los aprendizajes esperados.

Se observa que no se alcanzan los parámetros que debe adquirir un estudiante de secundaria para desarrollar la escritura, y poco garantiza la consolidación de los aprendizajes esperados de la asignatura de Español.

La trascendencia de la investigación es de relevancia y pertinencia porque está sujeta a la Ruta de Mejora Educativa (R.M.E) institucional; así mismo, a la Estrategia Global de Mejora Educativa (E.G.M.E) del ciclo escolar 2017-2018 y a los programas y subprogramas escolares e institucionales relacionados con la asignatura de Español en tercero de secundaria.

A pesar de las diversas acciones que se han implementado para erradicar la problemática de la producción de textos y fortalecer los aprendizajes esperados de Español, se observa que la mayoría de niños escribe con el único propósito de cumplir con los trabajos que solicita el docente o, en ocasiones, para realizar las actividades de la asignatura de Español.

Se han llevado a cabo diversas investigaciones en torno a la producción de textos escritos donde se han vislumbrado factores culturales, económicos y sociales que impiden desarrollarla, además de la poca utilización de los textos, y de no planear las actividades de aprendizaje y relacionarlas con otras asignaturas.

Los aportes teóricos que se mencionan son una parte del sustento, a través de ellos se diseñan las acciones de la propuesta didáctica para fortalecer en

los alumnos sus procesos de producción escrita y fortalecer los aprendizajes esperados de la asignatura de español.

El tipo de investigación cualitativa permite observar la realidad desde diferentes perspectivas y contribuye a establecer preguntas de investigación que son una guía para tratar el proceso de producción de textos de los alumnos de tercer grado de Educación Secundaria, además de que constituye el referente fundamental de este trabajo de investigación, para llevar a cabo los pasos del proceso investigativo.

Los métodos que fundamentan parte de esta investigación se utilizan según la siguiente clasificación: teóricos (el histórico-lógico, etnográfico, holístico, inductivo, análisis síntesis y hermenéutico) y cualitativos (modelación, opinión de expertos y triangulación) con el fin de estudiar el objeto de estudio que es el proceso de producción de textos escritos de los alumnos de tercer grado de Educación Secundaria.

Finalmente, el investigador es un reconstructor de la realidad, cuyo trabajo exige paciencia y dedicación, atención esmerada y ferviente, fina observación y reflexión crítica de lo observado.

Los resultados de la investigación parcial permiten que se busque un modelo didáctico acompañado de una estrategia que fortalezca el rasgo del perfil de egreso en educación básica. El cual hace referencia a que el estudiante de secundaria “Amplíe su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos” (SEP, 2011, p. 24).

## Referencias

Carretero, M. (2009). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Paidós.

El mundo de Sophia (2016). "El divino arte de la dialéctica". Recuperado de: <http://www.mundosophia.com/el-divino-arte-de-la-dialectica/>.

Hernández Sampiere, R., & Fernandez Collado, C. y. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.

- Monzón L. (2010). El currículo como mediación cultural: una perspectiva hermenéutico-analógica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. XL, núm. 2, 2010, pp. 37-58. México: Centro de Estudios Educativos.
- RAE (2017). Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española [en línea].
- Rodríguez, G. G., & Eduardo, G. F. (2002). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Santiago de Cuba: Aljibe.
- SEP. (1993). *Plan y Programa de estudios 1993 Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (2006). *Plan de Estudios 2006*. México: SEP.
- SEP. (2006). Programa de Estudios 2006 Español. México: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios de Educación Básica 2011*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programa de estudios 2011 Educación Secundaria Español*. México: SEP.