



dperspectivas siglo XXI

VOLUMEN 4 NÚMERO 8

27 DE DICIEMBRE DEL 2017

MATA CANO ANDRES



La escucha como elemento base de la enseñanza



Verónica Reyes Avendaño

Licenciada en Psicología

Contacto: reyes.veroav@gmail.com

Recepción: 11/05/2017

Aceptación: 20/08/2017

DOI del número: <http://doi.org/10.53436/Jz37Dx81>

DOI del artículo: <http://doi.org/10.53436/xJ83z1D7>

Resumen

Dentro de la sociedad actual se presenta una complicación generalizada de elementos incomprendidos, en ocasiones los individuos interpretan de manera laxa situaciones vistas o escuchadas, y hacen juicios de valor a veces sin sentido e incluso a manera de rechazo, de condicionamiento o discriminación. En este trabajo, se propone que la observación, no sólo mirar, así como la escucha, desde la perspectiva de la Psicoterapia Gestalt generarían un cambio en la vida social de un individuo y toda una civilización, por eso se presenta de manera breve una investigación teórica sobre la escucha como elemento importante, básico e irremplazable para el aprendizaje, pero también para el nivel personal. Se desarrolla el tema desde la perspectiva Gestalt como terapia de reconocimiento del presente y de la interacción con el otro, se muestra que la escucha es esencial para la sociabilidad, el entendimiento y la evolución del ser humano.

Palabras clave: Psicoterapia Gestalt, Escucha, Aprendizaje.

Abstract

Within today's society there is a generalized complication of misunderstood elements, sometimes individuals loosely interpret situations seen or heard, and make value judgments sometimes meaningless and even in the form of rejection, conditioning or discrimination. In this work, it is proposed that observation, not only looking, as well as listening, from the perspective of Gestalt Psychotherapy would generate a change in the social life of an individual and a whole civilization, that is why an investigation is briefly

presented Theoretical about listening as an important, basic and irreplaceable element for learning, but also for the personal level. The theme is developed from the Gestalt perspective as therapy for recognition of the present and interaction with the other, it is shown that listening is essential for sociability, understanding and the evolution of the human being.

Key words: Gestalt Psychotherapy, Listening, Learning.

Introducción

Para la Psicoterapia Gestalt la comunicación es uno de los aspectos más importantes dentro del desarrollo del individuo, comunicarse es esencial para cualquier sociedad, permite transmitir y recibir información o emitir mensajes para la mejora individual y colectiva.

Particularmente en este estudio, en el que se pretende abordar la escucha como un acto eficaz de la comunicación desde el proceso de la psicoterapia Gestalt, se presenta al terapeuta en términos de comunicación como el receptor y al paciente como el emisor: “La escucha aparece como el resultado de la acción del habla” (Echeverría, 2008, p. 76). En psicoterapia el emisor habla sobre lo que le inquieta y el receptor escucha atentamente, es decir, “la forma en cómo hacemos sentido de lo que se dice es constitutiva de la comunicación humana. Y es también un aspecto fundamental del acto de escuchar” (Echeverría, 2003, p. 82).

Al igual que ver no es lo mismo que observar, el oír no certifica que se está escuchando, es importante tener clara la diferencia entre conceptos que parecieran remitir a lo mismo, pero “la acción de oír involucra la capacidad de registrar sonidos” (Echeverría, 2008, p. 79). Biológicamente las personas están dotadas de un sistema auditivo, compuesto por órganos que permiten la percepción de las ondas generadoras de sonidos, sin embargo, dentro de la escucha “es necesario interpretar lo que el otro dice” (Echeverría, 2008, p.79). Entonces, escuchar tiene que ver con una capacidad superior a la de oír, pero además integra habilidades y aptitudes que permiten darle sentido a lo que se nos dice.

La escucha en la situación de aula, sin lugar a duda, es de importancia, tanto desde la perspectiva del docente como del alumno, si el primero no escucha podría generar descontento en los segundos y si el estudiante no escucha, podría perder información valiosa para su formación académica, además sus compañeros pueden perderla también, ya que en el salón de clases es constante para el docente callar a los alumnos para que pongan atención.

Desarrollo

¿Por qué centrarse en la escucha como herramienta para desarrollar cualquier actividad? Pues bien, “la parte medular de nuestro trabajo como terapeutas es nuestra capacidad de centrarnos, mantener la atención y escuchar. [...] Pensar y sentir son vitales para concentrarse y guiar con amabilidad el rumbo de la terapia” (Kingsolver, citado en Cozolino, 2011, p. 45). Por lo anterior, el terapeuta entiende la importancia que tiene la escucha en el proceso de comunicación.

Aprender a escuchar implica que se puede atender aun con ausencia de sonidos, aun cuando no hay nada que oír, los silencios también son una forma de hablar, como lo son las posturas del cuerpo, los movimientos de la persona, los gestos del rostro y la posición que adoptamos. En otras palabras “el saber escuchar las inquietudes del individuo, para luego poder hacerse cargo de ellas, es factor determinante en la capacidad de producir calidad” (Echeverría, 2005, p. 94). Entonces el habla no se limita a la comunicación verbal (el uso de las palabras), sino que se encamina a la acción de expresar, al dar sentido a las acciones mismas en el hacer, a generar otra forma de lenguaje, como lo es la comunicación no verbal. Ésta da pauta a explorar todo aquello que con las palabras no se puede, pero va siempre de la mano con la comunicación verbal.

La comunicación no-verbal es más que un simple sistema de señales emocionales y que en realidad no pueden separarse de la comunicación verbal. Ambos sistemas están estrechamente vinculados entre sí [...] y emplean para ello todos los sentidos: la vista, oído, el tacto, el olfato. Luego integran todas estas sensaciones mediante un sistema de codificación, que algunas veces se llama “el sexto sentido”: la intuición (Davis, 2010, pp. 7-8).

El oído es uno de los principales órganos del ser humano para lograr el entendimiento: Oír es un fenómeno fisiológico en el que se perciben los estímulos sonoros. En cambio, escuchar requiere una interpretación de lo que se oye (Cova, 2012; Echeverría, 2005, 2007). Es decir, sin comprensión no se produce el fenómeno de la escucha. La escucha, en el ámbito escolar y social, se convierte en un factor fundamental en la interacción con los demás; por lo tanto, es indispensable enseñar a los estudiantes a escuchar atentamente y a valorar la intervención de los demás y así mejorar de manera significativa la habilidad comunicativa.

Lugarini (1996) y Lomas (2013) coinciden con Bickel (1982) en que existen

cinco modos de escucha: distraída, atenta, dirigida, creativa y crítica.

Según esta clasificación la escucha distraída es la más superficial de todas, es en la que el individuo se encuentra la mayor parte del tiempo, mientras que la escucha atenta se da en ciertos momentos donde el individuo se enfrenta a problemáticas, soluciones o temas de su interés y necesita una motivación más amplia.

La escucha creativa requiere una participación mental activa, y la escucha crítica es la más compleja de todas, porque comprende a las anteriores, ya que demanda el hábito de implicarse creativamente en la situación.

Entonces, la escucha no sólo es oír, sino también crear pensamientos de interpretación. El terapeuta considera que “conectar la escucha con la interpretación nos permite dar un salto de comprensión del fenómeno” (Echeverría, 2008, p 84). De este modo se está dando sentido a lo que el orador emite: las palabras, los sonidos, las posturas, los gestos, sus silencios, su mirada, en fin, es un trabajo completo que permite comprender al individuo en una aproximación de lo que espera. Puesto que siempre existen barreras de comunicación, la interpretación en psicoterapia Gestalt presenta una limitante, de hecho, no se interpreta, se devuelve lo que el paciente dice.

Pero en el caso de la interpretación no se maneja como una forma de pensar propia, “en este proceso interpretativo que está involucrado en la escucha, se pone de manifiesto el carácter histórico de los seres humanos” (Echeverría, 2008, p. 85).

Es decir, interpretar no es darle sentido desde nuestra perspectiva personal, sino darle sentido desde lo que el individuo ha hablado, desde su historia personal y sus conocimientos: “Cuando hablamos de escuchar inquietudes ello implica comenzar a escuchar algo que se encuentra más allá del habla” (Echeverría, 2008, p. 106).

Esto requiere expandir y ajustar la escucha en el tiempo: “En la medida que pasa el tiempo, tenemos la capacidad de ajustar nuestra escucha y afinar interpretaciones. Mientras transcurre el tiempo [...] la escucha está en proceso de cambio constante, en un fluir permanente” (Echeverría, 2008, p. 86). En terapia Gestalt implica aceptar que cada que se trata al individuo, hay una persona totalmente diferente a la que se conoció en la última sesión, debe expandir la escucha y dejar la obviedad, o lo que ya se sabe del él

eliminando toda verdad absoluta que pueda limitar a no escucharlo de una nueva forma.

Echeverría (2008, p. 124) considera que, dentro de las aulas:

Si escuchar al otro, en último término, implica abrirse a ser transformado por el otro, comprendemos entonces que la escucha es el elemento básico del proceso de aprendizaje. Saber escuchar es saber aprender de la misma manera como saber aprender implica saber escuchar. Aprender no es otra cosa que ser transformado, a cambiar, a ser diferente, con la expectativa de ser mejor, de ser más poderoso [...] como expansión de mi capacidad de acción.

Aprender a escuchar nos permite asimilar conocimientos, dentro de las aulas tendría que darse un ambiente de equilibrio entre escuchar y hablar, el hombre necesita nutrirse no sólo de experiencias sino también de referencias, eso es lo que realiza cualquier institución dedicada a la educación: instruir, en mayor medida, de manera teórica; sin embargo, las horas clase van acompañadas de debates, ejemplos o estudios de caso que recuperan situaciones prácticas, por lo que se debe escuchar y a la vez hablar, si es que no se está de acuerdo o si se está de acuerdo apoyar los puntos sobre el tema. Para Lemos (2018) ver el mundo desde la perspectiva de otras personas, nutrirnos de sus experiencias y prestar atención a cómo han salido de situaciones muy delicadas puede resultarnos de gran ayuda en un futuro.

Se pueden aprender muchas cosas de los demás, si se da la oportunidad de hacerlo, sin embargo, la escucha tiene algunas restrictivas, como formar prejuicios al interpretar.

El sentido que el oyente le confiere a lo dicho por el orador nunca es igual al sentido que el propio orador le confiere a lo que dice. La escucha, en la medida que es una interpretación que hacemos de lo que el otro dice, siempre será una aproximación, más o menos certera, de lo que el orador ha buscado expresar. [...] Ello implica, que siempre habrá una distancia, una brecha, entre el orador y el oyente (Echeverría, 2008, p. 89).

La Gestalt acompaña al individuo, pero también se preocupa por su construcción social, por ello relaciona la escucha como herramienta no sólo de apertura al conocimiento, sino también, como reforzadora de actitudes de responsabilidad individual y colectiva para mejorar cualquier desperfecto de la civilización.

Conclusiones

La escucha, no sólo desde la psicoterapia Gestalt, presenta un elemento vital para entender las relaciones humanas dentro de la comunicación y su evolución a través del tiempo. Es interesante darse cuenta que lenguaje y comunicación no están separados, al contrario, presentan una nueva forma de entender cómo somos, nos relacionamos y convivimos.

Además, continuamente se están generando nuevos lenguajes para transmitir mensajes y recibir información. La escucha en psicoterapia presenta una herramienta que debe ser habilitada constantemente, ser afinada a través de cada experiencia con uno mismo y con los otros, no sólo en terapia, sino en general.

De igual forma se entiende que hablar no es sólo la articulación de palabras a partir de sonidos, sino que comunicamos absolutamente con todo lo que nos conforma como personas, que el cuerpo, lo emocional, lo verbal y lo no visible están en sintonía todo el tiempo, difícilmente pueden separarse, siempre van de la mano, todo ello nos permite emitir un mensaje, expresarnos, gracias a ellos seguimos siendo personas complejas en evolución.

La escucha es una de las habilidades del lenguaje que proporciona un conocimiento sobre el mundo, otorga significado a todo, y permite un desarrollo de competencias comunicativas, que el profesor debe apoyar y el alumno no desperdiciar.

Pues en las aulas de clase se da un diálogo permanente generador de acciones comunicativas de enseñanza y aprendizaje a través de teorías y experiencias.

La escucha es un elemento clave de todo desarrollo humano, es importante, llevarla a cabo, para aprender, entender al otro y evolucionar como género, en todos los aspectos de éste, personal, académico, familiar y social.

Referencias

Davis, F. (2010). La comunicación no verbal. Madrid: FGS. Recuperado de: <https://comunicacionenlaunsj.files.wordpress.com/2011/09/la-comunicacion-no-verbal.pdf>.

Echeverría, R. (2008). Actos de lenguaje. Volumen I: La escucha. (pp. 72-131). Chile: Granica. Recuperado de: <https://filosofosinsentido.files.wordpress.com/2013/07/2937.pdf>.

Echeverría, R. (2005). Ontología del lenguaje. Chile: JC Sáez. Recuperado de: https://books.google.com.mx/books?id=3fhCeuhHJ13UC&printsec=frontcover&hl=es&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false.

Escobar, C.; Fernández, S.; Guajardo, M. y A. Vega (2017). “Marco Teórico”, *Escucha y rendimiento académico de estudiantes de Primer año Medio de un establecimiento de la comuna de San Pedro de la Paz en el Subsector de Lenguaje y Comunicación*, [Tesis de licenciatura], Universidad Católica de La Santísima Concepción, pp. 7-20. Disponible en: <https://pdfs.semanticscholar.org/74b0/bfdb19e5391ad676027f79621a6a716e8e32.pdf>.

García, J. (s/f). “Comunicación: la escucha activa”, *Psicoterapeutas.com* [página web]. Recuperado de: http://www.psicoterapeutas.com/terapia_de_pareja/escucha_activa.html.

Kingsolver, B. (2011). Centrarse y aprender a escuchar, capítulo 2, pp.45-96. En Cozolino, L. *Cómo ser un terapeuta. Guía práctica para el viaje interior*: Paidós.

Lemos, R. (2018). “3 razones por las que deberíamos aprender a escuchar”, *Mejor con Salud [blog]*. Recuperado de: <https://mejorconsalud.com/3-razones-las-deberiamos-aprender-a-escuchar/>.